

# ルチエ LUTHIERS

## Products Catalog 2020

THE FRENCH LUTHERIE IN YOUR HANDS

フランス製楽器総合代理店



Marceau  
GUITARS  
SABELYA®

enoc  
—thrilltone—  
Analog guitar effects - Made in France

Antoine  
Stéphane  
P APPALARDO  
Dewitte  
WIRED



# MARCEAU GUITARS STANDARD MODELS

手軽な価格でマルソー・ギターを手に入れることができます。

スタンダードモデルでも若干のオプション対応が可能!オプションを追加して個性的なモデルのギターを購入する事ができます。

【スタンダードモデル“4つの特徴”】

- ①ゼロフレット、②ボルトネック、③磁石で取り付けるスラーストロードの板と裏の板、  
④電気系統の完全銅シールド

## ■ZERO FRET



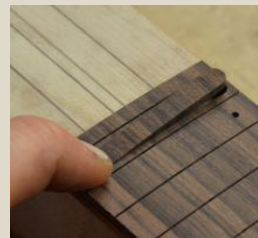
音を安定させるために  
ナットに加え、ゼロフレット  
を使用。

## ■BOLT-ON NECK



スタンダードモデルは  
全てボルトで固定し  
たネックを使用。より  
快適に演奏したい場  
合はスルーネックを使  
用したカスタム・モデ  
ルをお選びください。

## ■TRUSS ROD

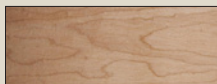


ネックの歪みを調整す  
るアジャストナットの  
位置が通常とは異な  
り、ネック内に設置さ  
れています。ナットは小  
さな板で覆われ、外観  
からは見えなくなります。

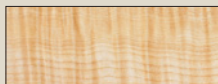
## ■ウッドマテリアル



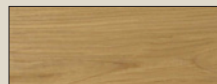
Alder



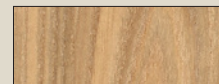
Maple



Flamed Maple



Ash



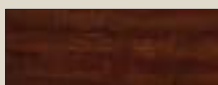
Swamp Ash



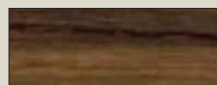
Mahogany



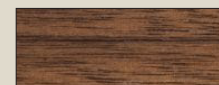
Rosewood



Rosewood Pau Fero



Ebony



Walnut

## NECK

- 利き手
- フレット・サイズ
- ネック材・指板材
- ナット材
- ゼロフレット

## BODY

- ボディ材
- ボディ塗装
- フィニッシュ

## PARTS

- ブリッジ
- ハードウェア色
- ピックアップ設定

## PICKUP

- S-50-V
- S-50-C
- S-60-V
- S-60-C
- P2
- P4
- The Lucky
- P90-Jazz
- P90-Classic
- HB-H
- T-54
- T-60

1 YEAR WARRANTY

BASIC OPTIONS

4 - 6 MONTHS L/T

モデルによってオプションの選択枠があります。またオプション数によって製作期間も異なりますので、詳細は見積依頼と併せてお問い合わせ下さい。

# Standard Series

Fascinante-Standard  
Redoutable-Standard  
Initiale-Standard

手軽な価格でモダンなスタイルのハイスペックギターが購入できます！



フ ァ ッ シ ナ ン ト  
FASCINANTE  
Standard

¥ 276,000 (税抜)



BKB(ブラックバースト)



レ ド ウ タ ブ ル  
REDOUTABLE  
Standard

¥ 243,000 (税抜)



RD  
(レッド)

BK(ブラック)

シリーズ仕様		FASCINANTE Standard	REDOUTABLE Standard
Body	ボディ	Mahogany	Alder
Top	トップ	Flamed Maple	//
Neck	ネック	Flamed Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Flamed Maple
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	24
Pickups	ピックアップ	HSS (P2 / H-60-C, H-60-C)	HH (P8 / P8)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome
Bridge	ブリッジ	Tremolo-no	Tremolo
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Bone
Controls	コントロール	2 Vol. / 1 T. / 3 way Selectors	1 Vol. / 1 T. / 2 way Selectors
Color	色、仕上げ	Black Burst + Neck Black	Black
Price	価格 (税抜)	¥ 276,000	¥ 243,000

# Standard Series

Initiale - Standard

Initiale Hollow Body - Standard



VWH(ヴィンテージ・ホワイト)

イニシアル  
INITIALE  
Standard

¥ 224,000 (税抜)



NT(ナチュラル)

イニシアル  
INITIALE Hollow Body  
Standard

¥ 249,000 (税抜)



シリーズ仕様		INITIALE Standard	INITIALE Hollow Body Standard
Body	ボディ	Alder	Alder
Top	トップ	//	//
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Flamed Maple + Finish	Flamed Maple + Finish
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	22
Pickups	ピックアップ	SS ( T-54, T-54)	SS (T-54 / T-54)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Black
Bridge	ブリッジ	Hardtail	Hardtail
Nut	ナット	Zero Fret + White TUSQ	Zero Fret + White TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 3 way Selectors	1 Vol. / 1 T. / 3 way Selectors
Color	色、仕上げ	Vintage White	Natural
Price	価格 (税抜)	¥ 224,000	¥ 249,000



# Tradition Series

L'Expérience  
La Dominante  
L'Elégante

優雅なクラシックデザインタイプ

有名ブランドのデザインをベースにマルソー・ギターの技術を搭載したモデルを紹介します。



SB(サンバースト)

ラ・ドミナント  
LA DOMINANTE  
¥ 298,000 (税抜)



NT(ナチュラル)

レレガント  
L'ELEGANTE  
¥ 245,000 (税抜)



B3T(バースト・スリートーン)

レキスベリエンス  
L'EXPERIENCE  
¥ 255,000 (税抜)

シリーズ仕様		LA DOMINANTE	L'ELEGANTE	L'EXPERIENCE
Body	ボディ	Alder	Alder	Alder
Top	トップ	//	//	//
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Flamed Maple	Rosewood Pau Ferro	Rosewood Pau Ferro
Scale	弦長	25,5"	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	12"	9" → 12"	9" → 12"
Frets	フレット数	22	22	22
Pickups	ピックアップ	HH (P2 / P4)	SS (T-54 or T-60)	SSS (S-60-V)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome	Chrome
Bridge	ブリッジ	Fixed	Fixed	Tremolo
Nut	ナット	Bone	Bone	Bone
Controls	コントロール	2 Vol. / 2 T. / 3 way	1 Vol. / 1 T. / 4 way	2 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Sun Burst	Natural	Burst 3 Tones
Price	価格 (税抜)	¥ 298,000	¥ 245,000	¥ 255,000
		標準仕様価格: ¥ 274,000~	標準仕様価格: ¥ 224,000~	標準仕様価格: ¥ 236,000~



# MARCEAU GUITARS CUSTOM MODELS

マルソー・ギターはスタンダードモデルに比べて特殊な構造でデザインされているため、最高のスペックでフルカスタマイズすることが出来ます。

外気の温度に左右されず、耐久性のあるネックには中心部にカーボン製バーを使用。

また、ボディとネックを一体型 (スルーネック) に改造し、これによりギター全体の強度が上がります。

細かい部分まで好みのスペックを選ぶことも可能。

6弦、7弦、8弦等、マルチスケールを含めたスペックを自由にオーダー出来ます。

## ■ CARBON RE-INFORCED NECK



カスタムモデルはどんな環境でも安定したサウンドの保持を可能にするため、カーボンバー2本を指板の中に通した仕組みになっている。

## ■ NECK-THROUGH



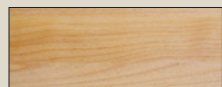
演奏時の快適さをアップさせるためカスタムモデルはスルーネックを使用。スタンダードモデルと比べてボルトがないことにより、ギターが身体にあたる部分への不快感がなくなります。

## ■ 7 弦、8 弦、MULTI-SCALE



テクニカルプレーに必要な耐久性を重視したカスタマイズも可能。7弦、8弦の他、マルチスケール(フレットが斜めになっており、人体構造的に弾きやすいように設計されている)もオーダーメイドが可能。

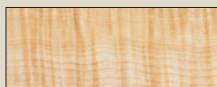
## ■ ウッドマテリアル



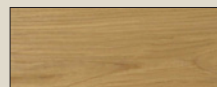
Alder



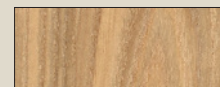
Maple



Flamed Maple



Ash



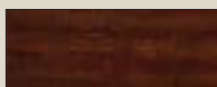
Swamp Ash



Mahogany



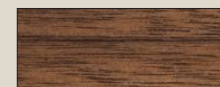
Rosewood



Rosewood Pau Fero



Ebony



Walnut

### NECK

- 利き手
- 弦数
- スケール
- フレット・サイズ
- フレット数
- 指板アール(Radius)
- ネック材・指板材
- ナット材
- ゼロフレット

### BODY

- トップ材
- ボディ材
- ビンディング
- ボディ塗装
- フィニッシュ
- 色

### PARTS

- ブリッジ
- ハードウェア色
- セレクター
- ピックアップ設定
- HH
- SS
- HS
- SSS
- HSS
- SSS

### PICKUP

- S-50-V
- S-50-C
- S-60-V
- S-60-C
- P2
- P4
- The Lucky
- P90-Jazz
- P90-Classic
- HB-H
- T-54
- T-60
- カバー色

1 YEAR WARRANTY

PREMIUM MEMBERSHIP

FULL OPTIONS

8-10 MONTHS L/T

オーダーメイドギターのオプション詳細に関してはお問い合わせください。



# Fascinante Custom Series

幅広いジャンルの音楽に活用できるFASCINANTEカスタムモデル。  
6弦、7弦ギターに変更も可能。自由にカスタマイズできます。  
スタンダードモデルでもオプション追加可能。



RB (レッドバースト)

フ ァ シ ナ ント  
FASCINANTE 100  
¥ 386,000 (税抜)



GA (グリーンアマゾン)

フ ァ シ ナ ント  
FASCINANTE 400  
¥ 386,000 (税抜)

シリーズ仕様		FASCINANTE 100	FASCINANTE 400
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Maple	Rosewood Pau Ferro
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	24
Pickups	ピックアップ	HSH	HSS
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome
Bridge	ブリッジ	Tremolo-no	Tremolo-no
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Bone
Controls	コントロール	2 Vol. / 1 T. / 5 way selector	2 Vol. / 1 T. / 5 way Selector
Color	色、仕上げ	Red Burst	Green Amazon
Price	価格 (税抜)	¥ 386,000	¥ 386,000

# Fascinante Custom Series

マルチスケールモデルFASCINANTE800は演奏者の身体に合わせた次世代ギター。  
あなたの演奏を最大限に惹き立たせます！



NT (ナチュラル)

ファシナント  
FASCINANTE 500  
¥ 360,000 (税抜)



QN (キルテド・ナチュラル)

ファシナント  
FASCINANTE 800  
¥ 436,000 (税抜)



シリーズ仕様

		FASCINANTE 500	FASCINANTE 800
Body	ボディ	Flamed Maple	Maple
Top	トップ	Flamed Maple	Quilted Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Rosewood Pau Ferro
Scale	弦長	25,5"	25,5" → 27" (Fanned Fret)
Radius	ラディウス	9" → 12"	9" → 12"
Frets	フレット数	22	24
Pickups	ピックアップ	HH	HH
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome
Bridge	ブリッジ	Tremolo + String Through	Independant Saddle
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T.	1 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural	Quilted Natural
Price	価格 (税抜)	¥ 360,000	¥ 436,000

カスタム仕様開始価格：¥ 360,000～



Originale Series

Hollow Body Guitars

マルソーギターのホローボディモデルが誕生！

ミディアムを強調した暖かいサウンドを生み出すホローボディモデル。  
通常のフレットをマルチスケールに変更も可能。  
また、ピックアップ設定をHH、SHなども自由に選択できるので、ジャズ、フュージョンなどを演奏する方におすすめです。



NT(ナチュラル)



BS(ブラックサテン)



BN(ブルーアクア)

オリジナル

ORIGINALE 100

¥ 386,000 (税抜)

オリジナル

ORIGINALE 200

¥ 412,000 (税抜)

オリジナル

ORIGINALE 300

¥ 436,000 (税抜)

シリーズ仕様		ORIGINALE 100	ORIGINALE 200	ORIGINALE 300
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple	Quilted Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Maple	Rosewood Pau Ferro
Scale	弦長	25,5"	25,5"	25,5"-27" (Fanned Fret)
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	22	22
Pickups	ピックアップ	HS ( P2 / HB-H)	HS (P2 / HB-H)	HH (P2 / H60C)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome	Black
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through	Tremolo-no	Fixed independant saddles
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way	1 Vol. / 1 T. / 5 way	2 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural, Gloss	Black Satin	Blue Aqua
Price	価格 (税抜)	¥ 386,000	¥ 412,000	¥ 436,000

標準仕様価格: ¥ 274,000～

Initiale Series

Inspired by Telecaster

テレキャスターをベースにしたホローボディモデル。  
カーボン素材使用で、よりネックが強化され、どんな環境でも安定したサウンドが保てます。



イニシアル  
INITIALE 600  
¥ 368,000 (税抜)

NAT (ナチュラル)



イニシアル  
INITIALE 700  
¥ 370,000 (税抜)

BR (ブラウン)



イニシアル  
INITIALE  
Hollow Body  
¥ 386,000 (税抜)

NAT (ナチュラル)

シリーズ仕様		INITIALE 600	INITIALE 700	INITIALE Hollow Body
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Maple	Rosewood Pau Ferro	Maple
Scale	弦長	25,5"	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	24	22
Pickups	ピックアップ	SS	HH	HH
Hardware	ハードウェア	Black	Chrome	Black
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through	Hardtail + String Through	Hardtail + String Through
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way	2 Vol. / 1 T. / 5 way	2 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural	Brown Sugar + Gloss	Natural
Price	価格 (税抜)	¥ 368,000	¥ 370,000	¥ 386,000

標準仕様価格: ¥ 274,000～



# Equilibre & Essentielle Series

*Inspired by LesPaul*

LesPaulタイプのボディをベースにカスタムネックとピックアップを統一した新モデル。  
美しいカーブのデザインで、個性的なロック・サウンドが生まれます。

PRSとLesPaulをベースにした、ジャズ、ロックギタリストにピッタリなサウンドを提供するギター。  
重量を抑えたデザイン、ネックの弾きやすさ、高品質のパーツ等、新体験を味わえるモデル。



RCB(レッドチェリダーク)

エ サ ン シ エ ー ル

## ESSENTIELLE

LES PAUL タイプのボディをベースにカスタムネックとピックアップを統一したモデル。デザインの美しいカーブと協力的なロック・サウンドが生まれたモデルです。

¥ 386,000 (税抜)



NT(ナチュラル)

エ キ リ ブ ル

## EQUILIBRE

PRS をとLES PAULをベースにしたモデル。ロックギタリストにピッタリなサウンドを提供するギターです。

¥ 386,000 (税抜)



VN  
(ヴィンテージナチュラル)



FBJ  
(ファデッドブルージェイズ)

### シリーズ仕様

		ESSENTIELLE	EQUILIBRE
Body	ボディ	Maple	Mahogany
Top	トップ	Flamed Maple	Flamed Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Rosewood Pau Ferro
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	9" → 12"	9" → 12"
Frets	フレット数	22	24
Pickups	ピックアップ	P90 ( P2 / P4 )	P90 ( P-Jazz / P-Classic )
Hardware	ハードウェア	Black	Chrome
Bridge	ブリッジ	Hardtail, String Through	Hardtail, String Through
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	2 Vol. / 1 T. / 5 way	2 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Red Chili Dark	Natural
Price	価格 (税抜)	¥ 386,000	¥ 386,000

Chanceuse Series

Blues & Jazz

アメリカ人ブルース・ギタリスト「ラッキー・ピーターソン」監修モデル。  
2008年に製作以来、多くのヴァリエーションが生まれた大人気モデル。



RB(レッドバースト)

シャンスーズ  
CHANCEUSE  
RED  
¥ 461,000 (税抜)



NAT(ナチュラル)

シャンスーズ  
CHANCEUSE  
NATURAL  
¥ 399,000 (税抜)



WH(ホワイト)

シャンスーズ  
CHANCEUSE  
WHITE  
¥ 461,000 (税抜)

シリーズ仕様		CHANCEUSE DELUXE	CHANCEUSE SIGNATURE	CHANCEUSE WHITE
Body	ボディ	Maple	Maple	Maple
Top	トップ	Flamed Maple	Flamed Maple	Flamed Maple
Neck	ネック	Mahogany, C Shape	Mahogany, C Shape	Mahogany, C Shape
Fingerboard	指板	Ebony	Rosewood Pau Ferro	Ebony
Scale	弦長	24,75"	24,75"	24,75"
Radius	ラディウス	9" → 12"	9" → 12"	9" → 12"
Frets	フレット数	22, Medium	22, Medium	22, Medium
Pickups	ピックアップ	HH ( The Lucky / The Lucky)	HH ( The Lucky / The Lucky)	HH ( The Lucky / The Lucky)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome	Gold
Bridge	ブリッジ	Hardtail String Through	Hardtail String Through	Hardtail String Through
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	2 Vol. / 2 T. / 3 way	2 Vol. / 2 T. / 3 way	2 Vol. / 2 T. / 3 way
Color	色、仕上げ	Red Burst	Natural, Satin	Natural, Satin
Price	価格 (税抜)	¥ 461,000	¥ 399,000	¥ 461,000



# Custom guitars - Options

カスタムギターのご注文は下記のオプションリストを参考にスペックをご検討ください。  
オプションは追加制作費用がかかる項目があります。また、モデルによってオプション不可の場合もありますので、詳細はお問い合わせ下さい。

## ❖GENERAL

利き手	■左利き	■右利き	
弦数	■6弦	■7弦	■8弦
フレット数:	■22	■24	

## ❖BODY

トップ材	■メイプル	■フレイムメイプル	■キルテッドメイプル	■マホガニー	
	■アッシュ	■ウォルナット	■フレイムウォルナット		
ボディ材	■アッシュ■メイプル	■マホガニー	■アルダー	■ウォルナット	■フレイムメイプル
バインディング	■ボディ材と同様	■エボニー	■クリーム	■フレイムメイプル	
ブリッジ	■固定式、ボディの裏から弦を交換		■トレモローノ(固定式に切り替えることも可能)		
	■トレモロ (例えばストラト系ギター)		■固定式+ピエゾピックアップ	■トレミロ+ピエゾピックアップ	
指板材	■ローズウッド	■エボニー	■エボニー+フレットレス	■メイプル+グロースフィニッシュ	
	■フレイムメイプル+フィニッシュ				
ネック材	■マホガニー	■アッシュ■メイプル	■フレイムメイプル		

## ❖NECK

フレットサイズ:	■小	■ミディアム	■ジャンボ	■エキストラ・ジャンボ			
フレットの向き:	■通常	■マルチスケール					
ネック形状	■C型	■D型	■V型				
スケール	■628,7mm	■635mm	■635mm	■マルチスケール 235~685,8mm			
	■マルチスケール 647,7~685,8mm		■マルチスケール 673~711,2mm				
レーディアス	■228.6 ~ 304.5mm	■254 ~ 355.6mm	■305 ~ 406.5mm	■254 ~ 406.5mm			
	■254mm	■304.5mm	■355.6mm	■406.5mm	■平		
厚み 1 fret:	■19mm	■20mm	■21mm	■22mm	■23mm	■24mm	■スクエール
厚み 12 fret:	■19mm	■20mm	■21mm	■22mm	■23mm	■24mm	
ナット	■ゼロフレット+黒グラフィット(樹脂)		■ゼロフレット+骨材	■骨材	■白、黒TUSQ		
インレー	■無し	■2mm円形のパール材		■カスタム(お問い合わせ)			

## ❖PICKUP

ピックアップ設定	■SS	■P90	■HH	■HSS	■SSS	■HS
ピックアップ	■ S-50	■ S-50-C	■ S-60-V	■ S-60-C	■ P2	■ P4
	■ The Lucky	■ P90-Jazz	■ P90-Classic	■ HB-H	■ T-54	■ T-60
ピックアップ・カバー	■黒	■白	■クリーム			

## ❖FINISH

塗装仕上げ	■オイル/ワックス	■サテン	■サテン+透明/ソリッド塗装
	■グロース	■グロース+透明/ソリッド塗装	
ハードウェア色	■黒	■クローム	■ゴールド
ヘッドトップ	■マッチング	■ナチュラル	■サテン

# Standard Series

マルソー・ギター製ベースのスタンダードモデル。  
多彩なカスタマイズで4弦、5弦、右利き、左利きに対応。ピックアップも選択可能。



Standard 40  
4 Strings

¥ 224,000 (税抜)

NT (ナチュラル)



Standard 50  
5 Strings

¥ 236,000 (税抜)

BM (ブラックモダン)



Standard 42  
4 Strings

¥ 226,000 (税抜)

BA (ブルーアクア)

シリーズ仕様		Standard 40	Standard 50	Standard 42
Body	ボディ	Alder	Ash	Mahogany
Top	トップ	Flamed Maple	Flamed Maple	Flamed Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Ebony	Flamed Maple + Finish
Scale	弦長	34"	34"	34"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22, medium	22, medium	24, medium
Pickups	ピックアップ	JB (Vintage, Vintage)	Soapbar x2 (Classic, Classic)	Soapbar x2 + Black Cover
Hardware	ハードウェア	Chrome	Black	Black
Bridge	ブリッジ	Fixed (Brass)	Fixed (Brass)	Fixed (Brass)
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	Passive: 1 Vol. / 1 Blend / 1 Tone	Passive: 2 Vol. / 1 Tone	Passive: 1 Vol. / 1 Blend / 1 Tone
Color	色、仕上げ	Natural, Gloss	Black Modern	Blue Aqua
Price	価格 (税抜)	¥ 224,000	¥ 236,000	¥ 226,000



# Harmonieuse Standard Series

マルソー・ギター製ベースの中でも軽量で長時間の演奏に適しています。

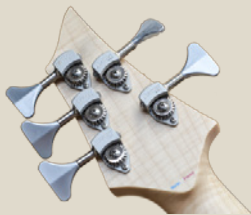
ネックが細く、演奏しやすいモデル。

4弦、5弦ベースを自由にカスタマイズできます。



ハ ル モ ニ ウ ー ズ  
HARMONIEUSE 40  
5 Strings  
¥ 243,000 (税抜)

BK (ブラック)



軽いHIPSHOT製ハードウェアが搭載



スタンダードモデルではボルト留めネック



磁石で裏板位置を固定

シリーズ仕様		HARMONIEUSE
Body	ボディ	Mahogany
Top	トップ	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro
Scale	弦長	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"
Frets	フレット数	22
Pickups	ピックアップ	HS ( P2 / HB-H)
Hardware	ハードウェア	Chrome
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural, Gloss
Price	価格 (税抜)	¥ 243,000

# Excitante Series

スタンダード仕様より、もう一段上を目指すミュージシャンへ



NT (ナチュラル)

エキシタント  
EXCITANTE 40  
4 Strings

¥ 374,000 (税抜)



NT (ナチュラル)

エキシタント  
EXCITANTE 50  
5 Strings

¥ 400,000 (税抜)



RD (レッド)

エキシタント  
EXCITANTE 52  
5 Strings

¥ 390,000 (税抜)

シリーズ仕様		EXCITANTE 40	EXCITANTE 50	EXCITANTE 52
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Maple	Maple
Scale	弦長	25,5"	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	22	22
Pickups	ピックアップ	HS ( P2 / HB-H )	HS ( P2 / HB-H )	HS ( P2 / HB-H )
Hardware	ハードウェア	Black	Chrome	Chrome
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through	Tremolo-no	Tremolo-no
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way	1 Vol. / 1 T. / 5 way	1 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural	Natural	Red
Price	価格 (税抜)	¥ 374,000	¥ 400,000	¥ 390,000



# Délicate Series

フランスのジャズベーシストHadrien Feraud (Chick Corea, John McLaughlin, Lee Ritenour, Hiromi Uehara, Bireli Lagrene, Jean-Luc ponty) 監修、共同製作モデル。



Hadrien Feraud



NT (ナチュラル)

デ リ カ ー ト  
DELICATE  
5 Strings

¥ 361,000 (税抜)



NT (ホワイ ト)

デ リ カ ー ト  
DELICATE Deluxe  
5 Strings

¥ 399,000 (税抜)



スルーネックタイプ



磁石留めの裏板

## HF シリーズ仕様

		DELICATE	DELICATE Deluxe
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Maple
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	22
Pickups	ピックアップ	HS ( P2 / HB-H)	HS (P2 / HB-H)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Gold
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through	Hardtail + String Through
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way	1 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural, Gloss	White
Price	価格 (税抜)	¥ 361,000	¥ 399,000

# Agréable Series

スケールを30インチでデザインされたモデル。  
サイズが小さく、軽量なのが特徴で長時間のレコーディングなどに適したモデル。



NT (シュガーブラウン)

アグ レ ア ブ ル  
AGREABLE 40  
4 Strings  
¥ 380,000 (税 抜)

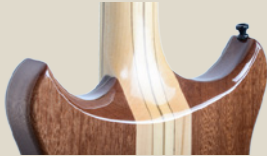


NT (ナチュラル)

アグ レ ア ブ ル  
AGREABLE 42  
4 Strings  
¥ 380,000 (税 抜)



軽いHIPSHOTハードウェア



スルー・ネックタイプ

## シリーズ仕様

		AGREABLE 40	AGREABLE 42
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Maple
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	22
Pickups	ピックアップ	HS ( P2 / HB-H)	HS (P2 / HB-H)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through	Tremolo-no
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way	1 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural, Gloss	Black Satin
Price	価格 (税抜)	¥ 380,000	¥ 380,000



# Surprenante Series

マルソー・ギター製ベースの中で特にバランスが優れているこのモデルは重心が理想的な位置にあり、ボディーの形状から振動の伝わりが良いので正確なB音が出せる。また、4弦、5弦、6弦ベースは自由にカスタマイズできます。



NT (ナチュラル)

スルプレナント  
SURPRENANTE 40  
4 strings  
¥ 360,000 (税抜)



BNT (ブラウン & ナチュラル)

スルプレナント  
SURPRENANTE 50  
5 Strings  
¥ 376,000 (税抜)



軽いHIPSHOT製ハードウェアが搭載



カスタムモデルはスルーネックが標準タイプ。

シリーズ仕様		SURPRENANTE 40	SURPRENANTE 50
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Maple
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	22
Pickups	ピックアップ	HS ( P2 / HB-H)	HS ( P2 / HB-H)
Hardware	ハードウェア	Chrome	Chrome
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through	Tremolo-no
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way	1 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural, Gloss	Black Satin
Price	価格 (税抜)	¥ 360,000	¥ 376,000

# Surprenante Series

6弦ベースの世界へようこそ！プレイの幅を広げよう！



NT (ナチュラル)

ス ル プ レ ナ ント  
**SURPRENANTE 52**  
5 strings  
¥ 380,000 (税抜)



NT (ナチュラル)

ス ル プ レ ナ ント  
**SURPRENANTE 60**  
6 strings  
¥ 490,000 (税抜)



カスタムベースはスルーネック構造で制作されており、よりエルゴノミクスな感覚で楽器と身体が一体となって音を作り出す事ができる。



スルーネックタイプ

シリーズ仕様		SURPRENANTE 52	SURPRENANTE 60
Body	ボディ	Mahogany	Mahogany
Top	トップ	Maple	Maple
Neck	ネック	Maple, C Shape	Maple, C Shape
Fingerboard	指板	Rosewood Pau Ferro	Maple
Scale	弦長	25,5"	25,5"
Radius	ラディウス	10" → 14"	10" → 14"
Frets	フレット数	22	22
Pickups	ピックアップ	HS ( P2 / HB-H)	HS ( P2 / HB-H)
Hardware	ハードウェア	Black	Black
Bridge	ブリッジ	Hardtail + String Through	Hardtail + String Through
Nut	ナット	Zero Fret + Black TUSQ	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	1 Vol. / 1 T. / 5 way	1 Vol. / 1 T. / 5 way
Color	色、仕上げ	Natural, Gloss	Black Satin
Price	価格 (税抜)	¥ 380,000	¥ 490,000



# Custom Bass - Options

カスタムベースはスルーネック構造で制作されており、よりエルゴノミクスな感覚で楽器と身体が一体となって音を作り出す事ができます。

## ❖GENERAL

利き手	■左利き	■右利き	
弦数	■4弦	■5弦	■6弦
フレット数:	■22	■24	

## ❖BODY

トップ材	■メイプル	■フレイムメイプル	■キルテッドメイプル	■マホガニー	■アッシュ
	■ウォルナット	■フレイムウォルナット			
ボディ材	■アッシュ■メイプル	■マホガニー	■アルダー	■ウォルナット	■フレイムメイプル
バインディング	■ボディ材と同様	■エボニー	■クリーム	■フレイムメイプル	
ブリッジ	■固定式ブリッジ	■固定式ブリッジ+関通弦	■固定式+ピエゾピックアップ		
	■固定式+ピエゾ+関通弦	■個別ブリッジ(弦ごとにブリッジを使用)(ブリッジ材=黄銅)			
指板財	■ローズウッド	■エボニー	■エボニー+フレットレス	■メイプル+グロスフィニッシュ	
	■フレイムメイプル+フィニッシュ				
ネック材	■マホガニー	■アッシュ■メイプル	■フレイムメイプル		

## ❖NECK

フレットサイズ:	■小	■ミディアム	■ジャンボ	■エキストラ・ジャンボ		
フレットの向き:	■通常	■マルチスケール				
ネック形状	■C型	■D型	■V型			
スケール	■762mm	■787.4mm	■812.8mm	■838.2mm	■863.6mm	■889mm
	■914,4mm	■マルチスケール:939.8 ~ 863.6mm	■マルチスケール:889 ~ 812.8mm			
レーディアス	■254~355,6mm		■305~406,5mm		■254~406,5mm	
	■254mm	■304,5mm	■355,6mm	■406,5mm	■平	
ブリージス	■18.24mm	■18.49mm	■19.05mm	■19.99mm	■17.98mm	
ペーシング	■17.45mm	■16.00mm	■16.66mm	■16.99mm		
厚み 1 fret:	■19mm	■20mm	■21mm	■22mm	■23mm	■24mm
厚み 12 fret:	■19mm	■20mm	■21mm	■22mm	■23mm	■24mm
ナット	■ゼロフレット+黒グラフィット(樹脂)	■ゼロフレット+骨材				
インレー	■無し	■2mm円形のパール材	■カスタム(お問い合わせ)			

## ❖PICKUP

ピックアップ設定	■JB	■PB	■JP	■ブリッジ:ソーパバー、ネック:JB	■ブリッジ:ソーパバー、ネック:PB
	■ブリッジ:JB、ネック:ソーパバー	■ブリッジとネック:ソーパバー			
ピックアップ	■JB-Vintage	■JB-Classic	■JB-HF	■JP	■PB-Classic
	■PB-Hybrid	■Soapbar			
ピックアップ・カバー	■黒	■木材			
スイッチング	■パッシブ:ヴォーリウム、ブレンド、トーン	■パッシブ:ヴォーリウム1、ヴォーリウム2、トーン			
	■アクティブ:2バンドプリーアンプ	■アクティブ:3バンドプリーアンプ			

## ❖FINISH

塗装仕上げ	■オイル/ワックス	■サテン	■サテン+透明/ソリッド塗装
	■グロス	■グローソ+透明	■グロス+ソリッド塗装
ハードウェア色	■黒	■クローム	■ゴールド
ヘッドトップ	■マッチング	■ナチュラル	■サテン

# Acoustic Series

enoc



南仏出身のEnoc Celia (エノク・セリア)氏は2004～2007年にKatarina Fronista (カタリナ・フロニスタ、弦楽器四重奏職人) の元で伝統的楽器制作を学び、その後、Stefan Barrillon(ステファンヌ・バリリオン)の元でギター製作の腕を磨き、個性あるモデルを作り出しました。2010年には「ENOC GUITAR」を設立し、オリジナルモデルの販売を始めました。現在、セリアの作製したギターを沢山のプロミュージシャンが愛用し、彼女の名前は国内外に知られるようになりました。

## OM

¥ 705,600 (税別)



## DREADNOUGHT

¥ 520,000 (税別)



## C1

¥ 614,400 (税別)



### アコースティック・シリーズ仕様

		OM	DREADNOUGHT	C1
Top	トップ	Spruce of Sitka Massif	Europe Spruce	Flamed maple flecked
Body	ボディ	Madagascar Rosewood	Rosewood	Flamed maple flecked
Binding	バインディング	Madagascar Rosewood	//	Madagascar Rosewood
Neck	ネック	Honduras Mahogany	Honduras Mahogany	Flamed maple, C Shape
Fingerboard	指板	Madagascar Rosewood	//	Flecked maple
Scale	弦長	645,16mm	645,5mm	647,7mm
Fret Size	フレットサイズ	Medium	Medium Jumbo	Medium Jumbo
Frets	フレット数	22	22	22
Pickups	ピックアップ	//	//	Benedetti 51 / Carvin C22B
Hardware	ハードウェア	Schaller Grand Tune	Schaller Grand Tune	Blocking type Schaller
Bridge	ブリッジ	Madagascar Rosewood	Madagascar Rosewood	Tune 'o' matic, Stop bar TUSC
Nut width	ナット幅	44mm	44mm	Zero Fret + Black TUSQ
Controls	コントロール	//	//	Vol. / Tone / 3 way selector
Color	色、仕上げ	Natural	Brown Sugar + Gloss	Natural
Price	価格(税抜)	¥ 705,600	¥ 520,000	¥ 614,400

# Classic Series

*Antoine  
Stéphane*  
**PAPPALARDO**

## クラシックギターの革命的なデザインが誕生！



### C Model

- ¥ 916,000 (税別)
- Top: Cedar or Spruce
- Neck: Walnut
- Fingerboard: Ebony
- Scale: 650 mm or 630 mm
- Nutwidth: 52mm
- Side & Back: Ziricote
- Head Nut: Bone
- Bridge: Ziricote (ダブル穴固定式)
- Machine Heads: Alessi
- Fret: 19
- Case: Hiscox Case (イギリス製)



### Z Model

- ¥ 1,700,000 (税別)
- Top: Cedar or Spruce
- Neck: Walnut
- Fingerboard: Ebony
- Scale: 650 mm or 630 mm
- Nutwidth: 52mm
- Side & Back: Ziricote
- Head Nut: Bone
- Bridge: Ziricote (ダブル穴固定式)
- Manchette: Ebony
- Machine Heads: Alessi
- Fret: 19
- Case: Hiscox Case (イギリス製)



#### High precision machines heads from Italy

美意識と高い精度を兼ね備えた糸巻を使用しているパパラルド製ギターは更にランクの高い楽器に仕上がりました。このイタリア製「Alessi=アレッシ」の糸巻には潤滑システムがある為、手で回した時に大きな力を使わずに正確な位置で止めることが可能です。また、潤滑用のベ어링を搭載しているため、ヘッドに固定された素材に対し摩耗を少なく抑え、糸巻の正確性を長く保つことができます。

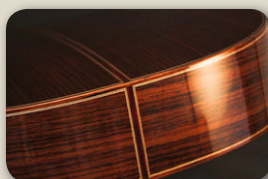


潤滑用ベ어링

#### Best ergonomic and body Shape

今までの常識が覆された新世代のギターが誕生！優れたイノベーションが詰め込まれたギター設計は、パパラルドの特徴です。ボディ形状がネック側とその後ろ辺りに縮ませているのは、音響の改善と人間工学への配慮、またギター全体の強度と軽量化にも効果があります。

ギター形状の美しさは最大の魅力です。ボディラインを強調するバイディングを使用することにより、芸術品のような糸巻や弦張りのブリッジは目を引く美しさです。パパラルドのギターは常に美しさを追求して設計されています。



※上記表示仕様から変更を希望される方は先ず見積りをご請求ください。カスタム注文の場合の制作は8ヶ月～12ヶ月程かかります。何卒ご了承ください。



# Head Amp

Dewitte  
WIRED

木材フレームにより音の美しさを表現

## BRUT(e) SUPERCHARGE

¥ 575,000 (税別)

## 25/50 W Guitar or Bass Lamp head amp



Dewitte Wiredは当初はベーシストの為に製作されたものの、1960年代のPete Townshend, Mike Campbell, Brian Setzer, Buddy GuyだけでなくJosh Homme、Kurt Cobain等のギタリスト達に即座に受け入れられた伝説の名機、Bassman 5F6-AをベースにBrut(e) Superchargedを開発しました。かのJim MarshallでさえBassmanに屈し、伝説的なアンプ、JTM45の開発の土台として用いました。



従って、私たちがDewitte Wiredの手法で改訂され近代化されたその神話に感激することは自然なことのように思えます。しかし、私たちは更に1歩進み、6L6とEL34の存在を加える事で、Superchargedを通じてそれら2つの神話の世界に提案したいのです。このモジュール性は、2種の著名なサウンドを選択するだけでなく、それらをブレンドすることを可能にします。Brut(e) Superchargedはパワー管に6L6とEL34を、プリ管にECC83、12AU7A、そして7025Sを用いて作られた25/50ワットのアンプです。

- Power lamp: 6L6 and EL34
- Preamp lamp: ECC83, 12AU7A and 7025S
- Front Controls : Flight, Gain, Bass, Mids, Highs, Pres, Master, Solo
- Rear Controls: Pentode/Triode, Send/Return, Loop Level, Vintage/Modern, Deep
- Connectors: INPUT & OUTPUT Switchcraft
- Output impedance: 4, 8, 16 Ohms
- Power supply: 230V AC per IEC
- Mains fuse: 1 A time delay 5x20mm
- Mains fuse: 1 A time delay 5x20mm

- High voltage fuse: 1.5A time delayed 5x20mm
- Weight and height : Height: 24 cm (excluding feet)
- Width: 52 cm
- Depth: 23.5cm
- Weight: 13,2 Kg
- Cabinet making: Beech and Oak or Walnut
- Frame and fittings: Aluminium and stainless steel
- Origin: Toulouse, France

# Cabinet Series

*Dewitte*  
WIRED

音が空間に広がる高質キャビネットシリーズ

## Curved Wood Cabinet 1x12

¥ 264,000 (税別)



- Dimensions: 560 x 560 x 330 mm
- Weight: 15 Kg (With HP Celestion CreamBack)
- Cabinet making: Beech and Walnut

## Curved Wood Cabinet 2x12

¥ 312,500 (税別)



- Dimensions: 560 x 755 x 330 mm
- Weight: 25 Kg (With HP Celestion CreamBack)
- Cabinet making: Beech and Walnut

## Head Amp & Cabinet Set



Amp Unit: Brut Deluxe

Cabinet Unit: 2 x 12

¥ 860,000 (税別)

Amp Unit: Brut Deluxe

Cabinet Unit: 1 x 12

¥ 810,000 (税別)

※アンプとキャビネットの組み合わせのご購入の場合は郵送費が異なりますので日本国内地域によってお見積もり致します。



# Effectors

Dewitte  
WIRED

## BRUT(e) Pres-Amp

¥ 54,000 (税抜)



Dewitte wired creates Brut(e)は、鋭敏なクランチから猛々しいディストーションまでカバーする、ユニークなペダルタイプ、プリアンプです。「ユニーク」たる所以は、Brut(e)はブランドのノウハウの全てを象徴するものであり、最高の組み込み技術と、最高品質の材料が用いられているからです。Brut(e)はその純粋なデザインとシンプルな工学設計で、ソリッドな音色の体幹を提供してくれる理想のペダルサイズ、プリアンプと言えるでしょう。あらゆるプレイとニュアンスに即座に対応する、本物の「プラグアンドプレイ」ツールを想像してみてください。

Brut(e)はステージやスタジオなど、あらゆる環境に耐えるように設計され、ギタリストのためにギタリストによって作られました。Brut(e)はサウンド、製造工程にまつわる再構築だけでなく、使いやすく、新しいプリアンプ/ペダルの提案から生まれたプロジェクトです。

### Easy Setting:

#### Light Crunch



#### Overdrive

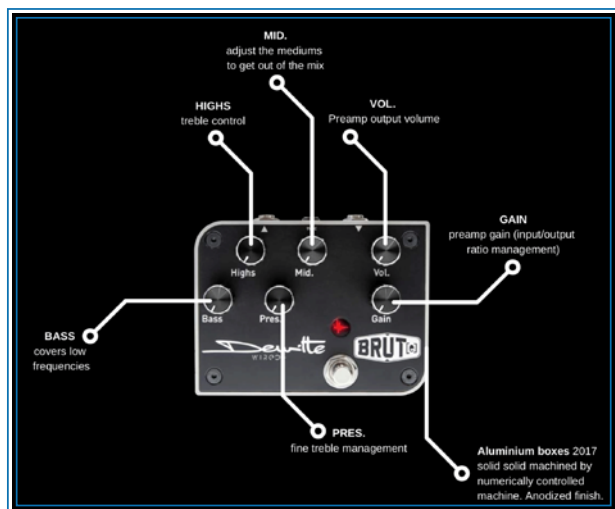


#### Distorsion



丁度いいライトクランチから、キャラクターのあるオーバードライブ、ハイ・ゲイン・ディストーションまで、自分の好みでトーンを調整、幅広いジャンルで活用できるその「ブルット」は力強いエフェクターです。

### Controls:



### Specifications:

- Nominal Input Level : -20 dBu
- Input Impedance : 1 Mohm
- Nominal Output Level : -20 dBu
- Output Impedance : 1 kohm
- Recommended Load Impedance : 10 kohms or greater
- Controls Pedal : 3 PDT switch true bypass
- Knobs: Vol, Gain, Pres, Bass, Mids, Highs
- Light Indicator : Led
- Connectors : INPUT & OUTPUT Switchcraft, 9V DC negative center
- Power Supply : 9V DC, AC adapter (not included)
- Current Draw : 50 mA
- Options (not included) : AC adapter impulse footswitch
- Dimensions (L,I,h): 12 x 9 x 4 cm (with knobs)
- Weight: 447 grams
- Housing: Solid aluminium



# Effectors

SABELYA®

## FUZZ PEDAL



### Little FUZZMARINE

¥ 28,000 (税抜)

On: switch on/Off of the effect  
G: Gain, quantity of Fuzz effect  
V: Output level  
2 Modes Switch:  
Normal Mode: Full tone  
Cracle Mode: Wind instrument tone  
Weight: 250 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimmensions: 8 x 4 x 3 cm

## OVERDRIVE PEDAL



### 4558

¥ 35,000 (税抜)

Vol: Output level  
Tone: High frequency filter  
Drive: Gain  
Boost: Boost chanel activation, level adjustment  
Pre-Post switch  
Pre Position: Boost chanel on the input --> Distortion activated  
Post Position: Boose chanel on the output --> Boost Overdrive activated  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimmensions: 8 x 4 x 3 cm

## TREMOLO PEDAL



### TREM'60

¥ 32,000 (税抜)

Depth: Tremolo intensity  
Speed: Modulation speed  
UP Speed: Modulation speed when UPMOD switch is active  
UPMod: Momentary switch to activate the UPMOD  
Ringer: Quarter notes are changes to Eight notes = Double speed  
When active, only DEPTH adjustment is possible.  
LED: Tempo signal  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimmensions: 8 x 4 x 3 cm

## FUZZ PEDAL



### ELECTRO FUZZ

¥ 32,000 (税抜)

Vol: Output level  
Growl: Medium/Low filter frequency adjustment  
Fuzz: Adjustement of the Fuzz Gain  
Destroy: Gain booster footswitch  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimmensions: 8 x 4 x 3 cm

## REVERB PEDAL



### O-FINEST REVERB

¥ 34,000 (税抜)

Mix: Reverb adjustment  
Deep: Switch between 2 types of Reverb deepness  
Wave: Momentary Footswitch of the 'freeze' or the 'feedback infini' effect while playing  
Echo Wave: When Wave function is active, allow the adjustment of the 'freeze' quantity  
Weight: 360 g  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimmensions: 8 x 4 x 3 cm

## DISTORTION PEDAL



### SCORPIO

¥ 32,000 (税抜)

On: True bypass On  
Disto: Distortion gain  
Level: Output level  
Filter High frequency adjustment)  
LED: Effect On  
Trimmer: Inside switch for the Low pass filter  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimmensions: 8 x 4 x 3 cm

# Effectors

SABELYA®

## BOOSTER PEDAL



### TONE MAKER

¥ 32,000 (税抜)

Vol: Output level  
Filter: Tone adjustment  
Bias: Transistor polarization / Gain  
Boost: Boost channel output level  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimensions: 8 x 4 x 3 cm



## OVERDRIVE PEDAL



### KLON CENTAUR

¥ 35,000 (税抜)

Overdrive effector generated by AOP & Germanium diode, mixing a clean sound with an overdrive sound.

Vol: Output level  
Gain: Adjust the Overdrive gain  
Tone: High frequency adjustment  
Options  
Clip: 'clipping' LED  
Fat: Add more low medium  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimensions: 8 x 4 x 3 cm

## OVERDRIVE PEDAL



### KOT (King of Tone)

¥ 38,000 (税抜)

2 Channels Overdrive effector

Channel 1: Overdrive  
Channel 2: Overdrive Boost  
Channel 1 switch (Left): Change of clipping diode  
Channel 2 switch (Right): Clean Boost mode  
V: Output level  
D: Gain adjustment  
T: Effect tone  
Inside trimmer: Presence (1 per channel)  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimensions: 8 x 4 x 3 cm

## COMPRESSION PEDAL



### SQUEEZE IT

¥ 28,000 (税抜)

Vintage Analog Compressor

Vol: Output level  
Comp: Compression threshold  
Depending on the guitar pickups, the compression can be adjusted with an inside trimmer.  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimensions: 4 x 8 x 3 cm

## TUBE BOOST PEDAL



### THE GRUNGER

¥ 36,000 (税抜)

Colored tube Booster  
Tube: 12AU7

9-18v: Output power  
Voice: Tone adjustment  
Clean Dirty: Adjustment of the Tube  
Input gain  
Weight: 360 gr  
Supply: 9v DC, AC adaptor not included  
Dimensions: 4 x 8 x 3 cm



# Effectors

—thrilltone—  
Analog guitar effects – Made in France

## TREMOLO PEDAL



### THE GREAT ESCAPE

¥ 39,000 (税抜)

Dynamic Tremolo combining a tremolo section with an envelope detector circuit  
True bias amp tremolo featured with Cellular Clipping™ technology (patent pending)  
Effect speed and depth can be controlled through playing dynamics  
3 waveforms available : triangle, sinus and square  
Speed up or slow down effect speed, with a simple pick's hit  
Reinforce or reduce effect's intensity, with your playing dynamics  
Optimized for all guitar pickups type (single coils and humbuckers)  
True Bypass  
Power supply : 9VDC power adaptater (center-tip negative polarity)  
Power consumption : 65mA max  
Dimensions : 12 x 9.4 x 3.4 cm  
Weight : 360 gr

## CLEAN BOOST PEDAL



### SILEX

¥ 34,000 (税抜)

Cellular Clipping™ Clean Boost (patented technology)

Gain range : from 0dB to 26dB  
Special treatment on the roller surface to get the highest grip level  
Gain level: Helical index in aluminium  
Soft switch for comfortable and silent activation  
Relay True Bypass or Buffered Bypass mode  
Power supply : 9VDC power adaptater (center-tip negative polarity)  
Power consumption : 40mA max  
Dimensions : 12.6 x 6.7 x 3.9 cm  
Weight : 320 gr

## HIGH GAIN DISTORTION PEDAL



### FUEL TO FIRE

¥ 30,000 (税抜)

High-gain distortion  
« Cellular Clipping™ » patent pending technology  
True bypass  
100% analog design  
High end definition even at high gain  
Power supply : 9V battery or power adapter (center-tip negative polarity)  
Power consumption : 19mA max  
Dimensions : 12.6 x 6.7 x 3.9 cm  
Weight : 250 gr

## OVERDRIVE PEDAL



### DRIVE RECOVERY

¥ 38,000 (税抜)

2 stacked overdrives

Patent Pending « Cellular Clipping™ » technology  
True bypass  
100% analog design  
High end definition even at high gain  
No interaction between controls for maximized ease of use  
Power supply : 9V battery or power adapter (center-tip negative polarity)  
Power consumption : 29 mA max  
Dimensions : 12 x 9.4 x 3.4 cm  
Weight : 360 gr

## OVERDRIVE PEDAL



### FIRE BOOSTER

¥ 28,000 (税抜)

Mid gain overdrive

Patent Pending « Cellular Clipping™ » technology  
True bypass  
High end definition even at high gain  
No interaction between controls for maximized ease of use  
Power supply : 9V battery or power adapter (Center-tip negative polarity)  
Power consumption : 19 mA max  
Dimensions : 12.6 x 6.7 x 3.9 cm  
Weight : 250 gr

## セルラークリップングの技術を搭載

Cellular  
clipping™  
technology

Cellular Clipping™ is a Thrilltone patent pending technology that allows creating expressive and highly defined saturations, thanks to complex clipping networks integrated into the electronic circuit. Used in an overdrive, this technology brings a remarkable transparency, the "fatness" that is expected from an overdrive, without any compromise with expressiveness and sound accuracy. Implemented in distortion, it brings the expressiveness and the definition that are so often lacking in conventional distortions.

Cellular Clipping™ places expressiveness right back in the center of the game, since playing dynamics allows to modulate the number of clipping cells that are engaged, generated harmonics richness can be controlled through playing dynamics. Besides, clipping progressiveness brought by Cellular Clipping™ allows to reconstitute in much a better way the heat and roundness of tube amplifiers saturation, than any conventional clipping structure, maintaining playing precision even at high gain.

特許が取得されている「セルラークリップング (TM)」技術により豊かな音作りとディストーションエフェクトの微調整が可能になるのです。



# Accessories

ギターとベースのサウンド・エンジンとなるピックアップはマルソーギター独自の制作でお届けします。

## Guitar Pickup

### ■P90



価格：¥15,000(税別) ~

Tone Option: CLASSIC / JAZZ / JAZZ HB  
ネック+ブリッジピックアップセット有り

### ■HB



価格：¥17,000(税別) ~

Tone Option: P2 / P4 / P5 / P8 / The Lucky  
ネック+ブリッジピックアップセット有り

### ■HB Chrome



価格：¥19,000(税別) ~

Tone Option: P2 / P4 / P5 / P8 / The Lucky  
ネック+ブリッジピックアップセット有り

### ■T60, T54

Telecaster用セット



価格：¥18,000(税別)

Tone Option: CLASSIC / VINTAGE

### ■S50, S60

Stratocaster用セット



価格：¥24,000(税別)

Tone Option: CLASSIC / VINTAGE

## Bass Pickup

### ■JB 4弦セット



価格：¥18,000(税別)

Tone Option: CLASSIC / VINTAGE  
5弦ベースようセット

### ■MM 4弦セット



価格：¥28,000(税別)

5弦ベースようセット

### ■PB 4弦セット



価格：¥28,000(税別)

Tone Option: CLASSIC / HYBRID

※その他のピックアップ、オプション情報はLuthiersのWeb Siteをご覧ください。

ルチエ  
LUTHIERS



Made in France 楽器専門代理店

*Electric Guitars, Acoustic Guitars, Classic Guitars, Bass  
Amplifiers, Effectors, Combo, Cabinets, Parts*

LUTHIERS ルチエ

〒104-0054 東京都中央区勝どき6丁目3番2-4605

<http://www.luthiers.jp> [info@luthiers.jp](mailto:info@luthiers.jp)

Tel/Fax: 03-6315-8263